



Différents événements survenus dans ma vie m'ont donné le besoin d'extérioriser un fort sentiment de « nostalgie ». En 1994, j'ai découvert la photographie comme moyen pour m'exprimer.

Mes œuvres en Noir et Blanc sont avant tout les expressions de mon âme.

Le Noir exprimant : la nuit, la peine, la tristesse... Le Blanc : le jour, l'espoir, la joie... Mon souhait étant de retrouver une paix intérieure. Un équilibre entre toutes les « dualités » constituant notre vie...

Autodidacte, mais la rencontre avec le Grand Ramily (Rakotondrazaka Emile) a joué un rôle important dans mon parcours artistique car il m'a initié entre autre au tirage Noir & Blanc.

Et ma « résidence d'artiste » de trois mois en 1998 à Vienne en Autriche, m'a permis de me perfectionner.

Même si au départ mes œuvres sont des photos d'expression purement personnelles, j'ai décidé depuis 1998 de faire régulièrement des expositions pour partager ce que je ressentais mais également pour retrouver une certaine confiance en moi..

Une quarantaine d'expositions ont été alors réalisées aussi bien à Madagascar qu'au niveau international. Citons parmi tant d'autres :

- « OMBRES PHOTOGRAPHIEES » au C.C.A.C (Centre Culturel Albert Camus) à Antananarivo en Avril 1999 ;

- « MON NOM EST RALMA » au National Art Gallery, à Victoria aux SEYCHELLES en Mars 2001;

- « Les Murs qui nous séparent » au Musée des Beaux Arts d'Ottawa au CANADA lors des 4èmes Jeux de la Francophonie en Juillet 2001; ou encore

- « NY OLOMBELOKO », à l'International Golf Club du Rova Andakana en Mai 2004.

Ma dernière création est « Vohipikanto » une série de portraits d'artiste. « Vohi » (Vohitra) pour désigner un lieu, il signifie également véhiculer une idée. Et « pikanto » est l'artiste photographié. Pour la réalisation des clichés, l'artiste photographié choisit l'endroit qui a le plus de sens ou qui pourrait traduire le plus possible les valeurs auxquelles il est attaché. C'est donc tout un état d'esprit à prendre pour pouvoir travailler à deux afin de réaliser chaque œuvre et d'arriver au mieux à exprimer la Beauté tout en transmettant un message pour que le monde soit meilleur.

L'exposition à la Société Générale 26 avenue des Gobelins est une représentation de l'ensemble de mon travail réalisé au centre, au sud et à l'ouest de Madagascar : des photos de « Nature et Paysage », de « Matières abstraites » (Ombres, Murs et Clôtures), ainsi que des « Scènes de vie quotidienne ». >Enfin, j'aime beaucoup la musique, le jazz en particulier, d'où l'œuvre « Music Jazz ». Et la danse de caractère traditionnel de Madagascar m'a toujours impressionné. Pour en savoir un peu plus sur mon travail je vous invite à visiter mon site www.ralaivaohita.com

. Ou à écouter l'une de mes interviews sur

www.rfi.fr/radiofr/editions/072/edition_44_20060214.asp

Commentaires Photos :



« Rindrin'Antsahadinta (Mur d'Antsahadinta) » :

Comme toutes mes œuvres sur « les murs et clôtures » celle-ci est l'une de mes représentations des murs invisibles séparant le rêve de la réalité, le passé du présent...

« Autoportrait » :

J'ai toujours aimé faire des autoportraits.

Publication : www.madagate.com, la porte de Madagascar